

Культурные столицы финно-угорского мира: возможность повысить ценность и популяризировать финно-угорское культурное наследие.

Актуальность темы

Ключевой пробел в современном финно-угорском движении – это нехватка культурных мероприятий и программ, которые вовлекают, мобилизуют и вдохновляют весь финно-угорский мир. Однако, подобные программы необходимы для нескольких целей: 1) укрепить чувство общей принадлежности и самобытности финно-угорской культуры, 2) поднять статус финно-угорского движения в наших собственных регионах/странах, и 3) повысить уровень информированности общества о финно-угорском движении и – посредством этого - об отдельных финно-угорских народах, за пределами финно-угорского мира.

Развитие идеи

Идея запустить проект “Культурные столицы финно-угорского мира” (КСФУМ) была представлена и одобрена на 1й Международной конференции по брэндингу финно-угорского движения, прошедшей в октябре 2011 года в Таллинне. Впоследствии первоначальный вариант проекта был разработан эстонской некоммерческой организацией У-Пооре (MTÜ U-Pööre/U-Turn NGO) и представлен на заседании Правления Молодежной ассоциации финно-угорских народов в (МАФУН) в феврале 2012 года в Сыктывкаре. Правление единодушно одобрило концепцию проекта «Культурные столицы финно-угорского мира», отдавая МАФУН ключевую роль в разработке и реализации его программы. Дальнейшее обсуждение проекта прошло на заседании Правления в Петрозаводске в апреле 2012 года. В мае концепция проекта КСФУМ была представлена в ходе дополнительного мероприятия, посвященного финно-угорским народам, на 11ой сессии Постоянного Форума ООН по вопросам коренных народов в Нью-Йорке. Программа КСФУМ получила одобрительное освещение в финно-угорских СМИ. Несколько городов и деревень из финно-угорского мира уже проявили предварительный интерес и желание соревноваться за титул.

Основываясь на неформальных консультациях с членами Консультативного комитета финно-угорских народов, было принято решение о том, что для официального запуска проекта КСФУМ необходимо заручиться формальной поддержкой Всемирного конгресса финно-угорских народов, путем упоминания его в резолюции Всемирного конгресса. Сегодняшняя презентация – это прямое и логическое следствие практически годовой работы, вовлекшей активистов, представляющих большое число финно-угорских народов.

Концепция

Значение термина “Культурная столица”

Не смотря на то, что КСФУМ по сути был вдохновлен проектом “Культурные столицы Европы” (КСЕ), он не был направлен на копирование КСЕ. Ключевая разница виделась в понимании слова “столица”. Тогда как КСЕ исторически сосредоточен на больших городах, многие из которых являются столицами государств, мы предлагаем в проекте КСФУМ обратить внимание на небольшие поселения, исключая государственные столицы и столицы регионов (в случае Российской Федерации: столицы субъектов федерации), таким образом предоставляя возможность для культурного и социально-экономического развития второстепенным городам, небольшим поселениям и даже деревням. Звание позволяет его обладателю выступать в роли культурной (а не столько административной) столицы (метафорически: «сердца») финно-угорского мира, с полной поддержкой и одобрением международного финно-угорского движения.

Длительность

Так же как и в случае КСЕ, звание культурной столицы финно-угорского мира присуждается на 1 год (предлагаем: на “финно-угорский год”, т.е. с одного Дня родственных народов (3я суббота октября) до следующего).

Программа КСФУМ изначально представлена на срок 4 года (2013/2014-2016/2017). В случае заинтересованности партнеров и положительной оценки, программа может быть продлена на следующий 4годичный цикл.

Чередование

Проект КСФУМ направлен на то, чтобы предоставить равные возможности для участия всем финно-угорским регионам, обеспечивая отражение всего культурного и географического разнообразия финно-угорского мира. В связи с этим, при выборе культурной столицы будет использоваться принцип регионального чередования. В контексте проекта «Культурные столицы» финно-угорский мир был поделен на 4 региона (сектора):

- *Северо-Западный сектор*: Эстония, Финляндия, Швеция, Норвегия, Латвия, Россия: Республика Карелия, Мурманская область, Ленинградская область, Тверская область,
- *Северо-Восточный сектор*: Республика Коми, Пермский край, Ненецкий автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Таймырский автономный округ, Томская область, Красноярский край,
- *Юго-Восточный сектор*: Республика Марий Эл, Удмуртская Республика, Республика Мордовия, Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Кировская область, Свердловская область,
- *Юго-Западный сектор*: Венгрия, Словакия, Румыния, Австрия, Сербия.

Проект КСФУМ нацелен на то, чтобы охватить все 4 региона в течение первого 4-годичного цикла программы, при следующих условиях:

- Два поселения из одного сектора не могут быть культурными столицами два года подряд.
- Представители всех регионов могут принимать участие в первом конкурсе на звание культурной столицы 2013/2014.
- В течение следующих лет представители всех регионов, за исключением региона, обладающего званием на данный момент, могут принимать участие в конкурсе.

Процесс отбора

Столицы культуры финно-угорского мира выбираются жюри «Культурных столиц» путем проведения международного конкурса. Жюри состоит из 3 членов, включая: уполномоченного представителя МАФУН, 2) уполномоченного представителя Консультативного комитета, 3) независимого представителя (напр. ЮНЕСКО). Предполагается, что члены жюри согласуют свои предпочтения и решения с представляемыми организациями, обеспечивая максимальную прозрачность и демократический характер принимаемого ими решения.

Заявки для участия в программе будут оцениваться по следующим критериям:

- Надлежащее качество предложенной годовой программы для участия в проекте КСФУМ.
- Наличие ресурсов, необходимых для реализации программы.
- Предыдущий опыт претендента в реализации культурных проектов.

Культурные столицы будут выбираться в соответствии со следующей процедурой и временными рамками:

- Конкурс является ежегодным и в один год культурной столицей может быть выбран только один населенный пункт.
- Конкурс на участие в следующем проекте объявляется не позднее 12 месяцев до передачи звания.
- Детальная документация по конкурсу будет опубликована на домашней странице МАФУН (www.mafun.info) и будет распространяться как можно шире во всех финно-угорских регионах.
- Заявки на участие в конкурсе “Культурные столицы” должны быть поданы не позднее, чем за 10 месяцев до начала программы КСФУМ предшествующего года.
- Жюри будет объявлять результаты конкурса не позднее, чем за 9 месяцев до передачи звания.

Следует отметить, что процесс отбора следующей культурной столицы сам по себе может стать событием, представляющим интерес для СМИ и, таким образом, повысить уровень осведомленности и интереса общественности к финно-угорскому движению.

Администрирование программы:

Для администрирования программы проекта КСФУМ будет создан комитет по программе, состоящий из 3 членов, представляющих следующие организации: 1) МАФУН – председатель комитета по программе, 2) Консультативный комитет финно-угорских народов, 3) Представитель региона (сектора), которому на данный момент времени принадлежит звание культурной столицы.

Задачи Комитета по программе включают:

- Организацию процесса выбора культурной столицы.
- Одобрение программы КСФУМ и плана деятельности.
- Предоставление консультационной поддержки обладателю звания по вопросам разработки программы, маркетингу и в других сопутствующих аспектах.
- Обеспечение необходимой поддержки для жюри (собрать заявки кандидатов, подготовить материалы, организовать работу жюри и т.д.)

Культурная столица – обязанности и права.

Звание КСФУМ накладывает на его обладателя следующие *обязанности*:

- Сформировать Организационный комитет (команду) КСФУМ, состоящий минимум из 3 членов
- Реализовать разноплановую и интересную программу, включающую:
 - По меньшей мере, 12 официальных программных мероприятий в год.
 - По меньшей мере, одно программное мероприятие в квартал.
 - Одно центральное мероприятие - ключевое событие года, которое собирает большое число финно-угорских активистов со всего мира.

Звание КСФУМ наделяет на его обладателя следующими *правами*:

- Официально позиционировать себя как КСФУМ в информационных материалах, общественных местах и СМИ.
- Использовать символику проекта КСФУМ.

Символика проекта «Культурные столицы»:

Каждая культурная столица создает логотип, включающий следующие элементы: 1) название культурной столицы, 2) год обладания званием и 3) текст “Культурная столица финно-угорского мира”. Будут разработаны, по крайней мере, 2 варианта логотипа: 1) на финно-угорском языке региона, 2) на английском. Использование логотипа рекомендуется во всех информационных и маркетинговых материалах, общественных местах, веб-сайтах и других медиа, представляющих программу финно-угорской культурной столицы.

Ключевые темы/вопросы

- Принцип чередования: является ли нынешняя система деления на секторы объективной и подходящей?
- Состав жюри – нужен ли независимый (т.е. не относящийся к финно-угорскому миру) член жюри? Какую организацию может он представлять (ЮНЕСКО, ... , ... ?)
- Администрирование программы – каков оптимальный состав комитета?

Призыв к действию

Если среди делегатов Всемирного конгресса достигнут консенсус о том, что проект КСФУМ может оказать положительное влияние как на финно-угорское движение в целом, так и на отдельных носителей титула КСФУМ в частности, Всемирный конгрессу следует официально одобрить его. Это может быть сделано путем упоминания проекта КСФУМ как стратегического приоритета для финно-угорского движения в резолюции Конгресса. Это, в свою очередь, значительно увеличит шансы кандидатов на звание КСФУМ повысить заинтересованность, так же как и найти финансирование, в своих родных муниципалитетах, регионах, государствах, для успешного участия в борьбе за титул и, в случае получения титула, для высококачественной реализации программы. Это может быть редким примером использования резолюции Всемирного конгресса для целей, которые объединяют финно-угорский мир во имя общей и практической цели, и инициирует новый процесс, который может сделать финно-угорское движение более узнаваемым и ценным как на своей территории, так и за ее пределами.

Оливер Лооде

Член Правления, некоммерческая организация У-Пооре (MTÜ U-Pööre/U-Turn NGO).

Член Правления, Молодежная ассоциация финно-угорских народов в (МАФУН) - представитель Эстонии.

Делегат бго Всемирного конгресса от Эстонии.

oliver@u-turn-ngo.eu, <http://www.facebook.com/oliver.loode>, Тел: +372 513 2992